

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

Высшее профессиональное образование



СИЛЛАБУС

по дисциплине: «Менеджмент»

Направление подготовки бакалавра: 580100 - Экономика

Профиль подготовки: Финансы и кредит

Разработчик: доцент Орозалиева Ж.М.

Одобрена учебно-методическим советом Института экономики и финансов

Протокол № 2 от «16» 09 2019г. [Signature]
(подпись председателя УМС)

Бишкек-2019г.

1. Сведения о преподавателе
2. Количество кредитов
3. Общие положения
 - 3.1. Аннотация дисциплины
 - 3.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
 - 3.3. Целью преподавания дисциплины
 - 3.4. Задачи преподавания дисциплины
 - 3.5. Взаимосвязь учебных дисциплин:
4. Общая трудоемкость дисциплины в семестре по реализуемым формам обучения
5. Структура и содержание лекционных занятий
 - 5.1. Лекционные занятия
 - 5.2. Семинарские, практические занятия
 - 5.3. Курсовая работа (проект) и его компетенции (не предусмотрены)
6. Образовательные технологии
 - 6.1. Важно обосновать связь используемых образовательных технологий с формируемыми компетенциями
7. Процедура оценки достижений студентов
 - 7.1. Тематика презентаций, эссе для 1 модуля
 - 7.2. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля
 - 7.3. Тематика презентаций, эссе для 2 модуля
 - 7.4. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля
 - 7.5. Примерные критерии оценки СРС
 - 7.6. Контрольные вопросы итогового контроля (по итогам изучения дисциплины)
 - 7.6.1. Примерные критерии оценки письменных работ
 - 7.6.2. Примерные критерии оценки эссе
8. Средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 9.1. Рекомендуемая литература
10. Политика академического поведения и этики

1. Сведения о преподавателе:

Преподаватель: доцент Орозалиева Ж.М.

Должность: доцент

Моб.: 0707 131 890

E-mail: orozalieva00@mail.ru

2. Количество кредитов

Курс - 1

Семестр - 1

Количество учебных недель в семестре - 16

Форма итогового контроля (экзамен) - экзамен

Число кредитов по очному обучению - 2

Число кредитов по дистанционному обучению -

Всего часов по учебному плану (очная) - 60

Всего часов по учебному плану (дистанционная) -

Курс, семестр		Всего часов по учебному плану	Количество академических часов								
			Очная				Дистанционная				
			лек	пр (сем)	лаб	срс	курс. проект	лек	пр (сем)	лаб	срс
1 курс	1 семестр	60	16	16		28					
итого:		60	16	16		28					

3. Общие положения

3.1. Аннотация дисциплины: Кыргызский героический эпос «Манас» – по своим идейно-содержательным и художественным качествам занимает особое место среди всех жанров устного народного творчества народа. Вершиной устного народного творчества, величайшим памятником духовной культуры кыргызов следует считать всемирно известный героический эпос «Манас». Это поистине эпос-океан, который в поэтическом слове отразил многовековую историю кыргызского народа, его культуру и миропонимание.

3.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции.

общенаучными (ОК)

ОК–1 - владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры.

социально-личностными и общекультурными (СЛК)

СЛК-1 - способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- основные понятия об эпосе «Манас»;
- об идеологии эпоса «Манас»;
- великих сказителей - манасчи

уметь:

- ценить культурные и исторические ценности;
- представление о традиционных эпизодах эпоса;
- анализировать образы героев эпоса;

владеть:

- навыками анализировать основную идею эпоса;
- навыками определять какие традиционные эпизоды составляют сюжетное ядро эпоса.

3.3. Цель преподавания дисциплины: формирование в сознании у молодежи в современных условиях глобализации исторической памяти, любви к родине, укрепление дружбы и согласия между народами, а также патриотические идеи служения Отчизне. Целью дисциплины является формирование у студентов целостного, научно-аргументированного представления о ценности и уникальности эпоса «Манас» для мировой художественной культуры и истории философской мысли.

3.4. Задачи преподавания дисциплины:

- Ознакомить студентов с великими сказителями-манасчи дореволюционного периода и манасчи XX века;
- Дать краткое изложение трилогии “Манас”, “Семетей”, “Сейтек”;
- Отметить, что заповеди Манаса и их основополагающие установки лежат в основе воспитания человека, становления его миропонимания, идеологии кыргызского народа в целом, представлений о моральном характере взаимоотношений в обществе и других понятиях и ценностях.

3.5. Взаимосвязь учебных дисциплин: Дисциплина «Манасоведение» связано с историй, культурой, ценностей жизни.

Пререквизиты дисциплины: -

Постреквизиты дисциплины: «Отечественная история», «Философия».

4. Общая трудоемкость дисциплины в семестре по реализуемым формам обучения

№ тем ы	Порядковый номер темы дисциплины по модулям	Очная			Дистанционная		
		Аудиторные занятия		СРС	Аудиторные занятия		СРС
		лек	Сем. зан.		лек	Сем. зан.	
	1 модуль	8	8	12			

1.	«Манас» как духовное достояние народа	4	4	4			
2.	Исследование эпоса «Манас»	2	2	4			
3.	Выдающие сказители эпоса - манасчи	2	2	4			
	2 модуль	8	8	16			
4.	Кыргызская государственность в контексте «Манас»	2	2	4			
5.	Единение – основополагающая ценность эпоса «Манас»	2	2	4			
6.	Роль эпоса “Манас” в воспитании молодежи	2	2	4			
7.	Краткий обзор второй и третьей частей трилогии «Семетей» и «Сейтек»	2	2	4			
	Всего часов	16	16	28			
	Общий объем учебной нагрузки (в часах)	60					

5. Структура и содержание лекционных занятий

5.1. Лекционные занятия

№ темы лекций	Наименование и краткое содержание занятий	Формируемые компетенции
	1 модуль	
1	«Манас» как духовное достояние народа 1. Первые сведения об эпосе «Манас» 2. Центральная идея эпоса «Манас» 3. Роль и место эпоса «Манас» в духовной жизни кыргызского народа” 1. 4. Главные герои эпоса “Манас”	Фронтальный опрос на тему: «Положительные герои эпоса» СЛК-1
2	Исследование эпоса «Манас» 1. Определение термина - «народный эпос». 2. Возникновение эпоса «Манас». 3. Эпос «Манас» в исторических летописях. 4. История записи и исследования эпоса.	Фронтальный опрос на тему: «Исследователи эпоса» ОК–1
3	Выдающие сказители эпоса - манасчи 1. Биография выдающегося сказителя С.Орозбакова. 2. Основные циклы варианта С.Орозбакова. 3. Биография выдающейся сказителя С.Каралаева. 4. Основные циклы варианта С.Каралаева	Фронтальный опрос на тему: «Великие манасчи» ОК–1
	2 модуль	
4	Кыргызская государственность в контексте «Манас» 1. 1.Описание истории кочевых народов в фольклорных произведениях. 2. Исторические эпохи в эпосе «Манас». 3. 3.Этапы формирования героического эпоса	Фронтальный опрос на тему: «Исторические моменты в эпосе» СЛК-1

	«Манас».	
5	Единение – основополагающая ценность эпоса «Манас» 1. Силы противостояния Манасу в деле объединения племен. 2. Формы и персонажи передающие мотивы объединения кыргызских племен	Фронтальный опрос на тему: «Племена кыргызов» СЛК-1
6	Роль эпоса “Манас” в воспитании молодежи 1. Заветы Манаса и их значения: 2. Национальная честь и патриотизм. 3. Единство и сплоченность нации. 4. Межнациональное согласие, дружба и сотрудничество. 5. Укрепление и защита кыргызской государственности. 6. Гуманизм, великодушие, терпимость. 7. Гармония с природой. 8. Неутомимый труд, стремление достичь всех благ за счет умения и знаний.	Фронтальный опрос на тему: «7 заповедей Манаса» СЛК-1
7	Краткий обзор второй и третьей частей трилогии «Семетей» и «Сейтек» 1. Бегство семьи Манаса в Бухару и детство Семетея 2. Возвращение семьи Манаса в Талас 3. Распри с родичами, вассальными ханами и дружинниками Манаса 4. Женидьба Семетея на Айчурек 5. Поход Семетея против Конурбая и месть за смерть Манаса 6. Традиционный сюжет третьей части трилогии эпоса «Манас» – «Сейтек»	Фронтальный опрос на тему: «Манас» СЛК-1

5.2. Семинарские, практические занятия

№ практ. (сем.) занятия	Наименование и краткое содержание занятий	Формируемые компетенции
	Модуль 1	
№ 1	«Манас» как духовное достояние народа 1. Первые сведения об эпосе «Манас» 2. Центральная идея эпоса «Манас» 3. Роль и место эпоса «Манас» в духовной жизни кыргызского народа” 4. 4. Главные герои эпоса “Манас”	Работа в малых группах ПК-11
№ 2	Исследование эпоса «Манас» 1. Определение термина - «народный эпос». 2. Возникновение эпоса «Манас». 3. Эпос «Манас» в исторических летописях. 4. История записи и исследования эпоса.	Устный опрос

№ 3	<p>Выдающие сказители эпоса - манасчи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биография выдающегося сказителя С.Орозбакова. 2. Основные циклы варианта С.Орозбакова. 3. Биография выдающейся сказителя С.Каралаева. 4. Основные циклы варианта С.Каралаева 	Опрос Индивидуальное задание
2 модуль		
№ 4	<p>Кыргызская государственность в контексте «Манас»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание истории кочевых народов в фольклорных произведениях. 2. Исторические эпохи в эпосе «Манас». 3. Этапы формирования героического эпоса «Манас». 	Опрос Индивидуальное задание
№ 5	<p>Единение – основополагающая ценность эпоса «Манас»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Силы противостояния Манасу в деле объединения племен. 2. Формы и персонажи передающие мотивы объединения кыргызских племен 	Опрос Индивидуальное задание
№ 6	<p>Роль эпоса “Манас” в воспитании молодежи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заветы Манаса и их значения: 2. Национальная честь и патриотизм. 3. Единство и сплоченность нации. 4. Межнациональное согласие, дружба и сотрудничество. 5. Укрепление и защита кыргызской государственности. 6. Гуманизм, великодушие, терпимость. 7. Гармония с природой. 8. Неутомимый труд, стремление достичь всех благ за счет умения и знаний. 	Тестирование ПК-5
№ 7	<p>Краткий обзор второй и третьей частей трилогии «Семетей» и «Сейтек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бегство семьи Манаса в Бухару и детство Семетея 2. Возвращение семьи Манаса в Талас 3. Распри с родичами, вассальными ханами и дружинниками Манаса 4. Женидьба Семетея на Айчурек 5. Поход Семетея против Конурбая и месть за смерть Манаса 6. Традиционный сюжет третьей части трилогии эпоса «Манас» – «Сейтек» 	Опрос Индивидуальное задание

5.3. Курсовая работа (проект) и его компетенции (не предусмотрены)

6. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Манасоведение» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- Лекции;
 - Семинарские занятия, на которых обсуждаются основные вопросы рассмотренные в лекциях, учебной литературе и раздаточном материале;
 - Письменные домашние работы;
 - Расчетно-аналитические задания;
 - Самостоятельная работа студентов, в которую включается освоение статистических методов анализа информации и интерпретации результатов;
 - Консультации преподавателей.
2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:
- Дебаты
 - Дискуссия
 - Эссе
 - Работа в малых группах
 - Презентация

6.1. Важно обосновать связь используемых образовательных технологий с формируемыми компетенциями.

Методы и формы активизации и их деятельности	Виды учебной деятельности		
	лекции	практ	СРС
1. Групповая дискуссия		X	
2. Работа в малых группах		X	
3. Кейс-метод		X	
4. Мозговой штурм	X		
5. Теоретическая презентация	X		X
6. Написание эссе			X

7. Процедура оценки достижений студентов

7.1. Тематика презентаций, эссе для 1 модуля

Тематика презентаций (не менее 30 тем)

1. Возникновение эпоса «Манас»
2. Эпос «Манас» в исторических летописях
3. Становление манасоведения как науки
4. Методы манасоведения
5. Манасоведение - как наука на современном этапе
6. Записи вариантов эпоса «Манас»
7. Текстологические исследования эпоса «Манас» в области филологических и исторических наук .
8. Издание текстов эпоса «Манас»
9. Влияние государственной идеологии в развитии манасоведения
10. Традиционный сюжет эпоса «Манас»
11. Причины искажения и изменения традиционного сюжета эпоса «Манас»
12. Типы манасчи
13. Место эпоса «Манас» в духовной жизни кыргызского народа
14. Ч. Валиханова и его учение об истории и культуре кыргызского народа
15. Заслуги В.В. Радлова в изучении эпоса «Манас»
16. Феномен Бюбю Мариям

17. Национальное и общечеловеческое в эпосе «Манас»
18. Мифологические образы героев в эпосе «Манас»
19. Фольклорные жанры в эпосе «Манас»
20. Творческая деятельность Сагымбая Орозбакова.
21. Творческая деятельность Саякбая Каралаева.
22. Изучение эпоса «Манас» в Кыргызстане
23. Эпос «Манас» и жанры искусство.
24. Мифологические образы животных в эпосе «Манас»
25. Религиозные понятия в эпоса «Манас»
26. Манасчи – творители и хранители духовной культуры кыргызского народа
27. Типы сказителей «Манаса»
28. Легендарные сказители
29. Феномен манасчи, его место и роль в истории кыргызской культуры.
30. Записи вариантов эпоса «Манас»

Презентация оценивается от 0 до 4 баллов

Тематика эссе (не менее 10 тем)

1. Мировоззрение кыргызов
2. Типы духов у кыргызов
3. Магические функции манасчи
4. Феноменальность манасчи, его роль и место в жизни кыргыз
5. «Манас» – произведение кыргызского устного народного творчества
6. Национальная культура и «Манас» неотделимы друг от друга
7. Мировое значение народного наследия
8. Этнографические элементы эпоса «Манас»
9. Эпизод «Поминки по Кокотою»
10. Идея и смысл народной эпопеи

Эссе оценивается от 0 до 6 баллов

В совокупности (презентация, эссе) оценивается в 10 баллов.

7.2. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля **Модуль 1. (устный) Контрольные вопросы (25-30)**

Вопросы для I модуля

1. В каком письменном источнике даются первые сведения об эпосе «Манас»?
2. Какова центральная идея эпоса «Манас»?
3. Какое место занимает эпос «Манас» в духовной жизни кыргызского народа
4. Какие географические названия Кыргызстана отражены в рукописи XVI века «Маджму ат-таварих»?
5. Кто из исследователей XIX века первым записал отрывок из эпизода эпоса «Манас»
6. Кто из ученых первым опубликовал в XIX веке сокращенный вариант трилогии «Манас», «Семетей» и «Сейтек»
7. Какие ученые советского времени внесли большой вклад в становление научного манасоведения?
8. Кто из выдающихся сказителей эпоса «Манас» был современником Ч. Айтматова?
9. Какими качествами должен обладать манасчи?
10. Кого народное предание считает первым манасчи, начавшего слагать цикл героических поэм о подвигах Манаса из отдельных песен?
11. В чем заключается феномен Бюбю Мариям?

12. Каким изображен Манас в детстве?
13. При каких обстоятельствах Манаса избирают ханом?
14. Какая причина побудила Манаса переселиться с Алтая на Ала- Тоо?
15. Какое средство художественного изображения использует сказитель, чтобы показать гнев Манаса?
16. Какую помощь оказал Кёкётёй Манасу во время войны Манаса с Панус-ханом?
17. Какое завещание оставил Кёкётёй?
18. Какие воинские состязания были устроены на поминках по Кёкётёю?
19. Чем закончилась поминальная тризна?
20. Какое напутствие дала Каныкей Манасу и его дружине и что подарила она им, провожая в трудный поход?
21. Что вызвало недовольство у богатыря Алмамбета на пути в Бейджин? 3
22. Какие волшебные животные стоят на страже Китая?
23. Какое завещание оставляет Манас Каныкей?

7.3. Тематика презентаций, эссе для 2 модуля

Тематика презентаций (не менее 30 тем)

1. Образ Каныкей
2. Чыйырды мать народа
3. Алмамбет - ближайший соратник Манаса.
4. Эпические образы иноземных захватчиков.
5. Симфонические произведения на тему «Манас»
6. Опера «Манас», «Айчурек»
7. Симфоническая картина «На стане Манаса»
8. «Манас» и театр
9. «Манас» и кинематография
10. «Манас» в живописе и скульптуре «Манаса» и сохранение специфики устной поэзии жанровых видов искусства
11. Симфонические произведения на тему «Манас»
12. Опера «Манас», «Айчурек»
13. Симфоническая картина «На стане Манаса»
14. Драма Ж. Садыкова «Манас»
15. Драма «Манас» «Манастын уулу Семетей»
16. Драма «Манас» «Сейтек»
17. Документальный фильм Б. Шамшиева «Манасчи»
18. Научно популярный фильм М. Убукеева «Вселенный Манас»
19. Герцен графические картины системы образов
20. Картина Торопова «Великий поход»
21. Скульптурные ансамбли Т. Садыкова и Дж. Кадыралиева
22. Параллельность образа коня и богатыря в эпосе
23. Знаменитый скакун Бокмуруна
24. Типы женских образов, по мнению исследователей, составляют систему женских образов эпоса «Манас»
25. Роль коня в эпосе «Манас»
26. Роль скачек в эпизоде «Поминки по Кёкётёю»
27. Образы древних богинь-матерей в эпосе «Манас»
28. Конные виды развлечений кыргызов
29. Кыргызское войско в эпосе «Манас»
30. Эпос периода формирования кыргызского народа в горах Ала- Тоо

Презентация оценивается от 0 до 4 баллов

Тематика эссе (не менее 10 тем)

1. Роль коня в жизни кочевников
2. Параллельность образа коня и богатыря в эпосе
3. Знаменитый скакун Бокмуруна
4. «Манас» может стать идеологией нашего государства
5. «Манас» может быть источником демократизма
6. Ранние формы экономической развития в эпосе «Манас»
7. Ранние экономические элементы в эпизоде «Поминки по Көкөтөю»
8. Ранние религиозные элементы эпоса «Манас»
9. «Манаса» и сохранение специфики устной поэзии жанровых видов искусства
10. Ранние религиозные понятия в эпосе «Манас» (анимизм, тотемизм, фетишизм)

Эссе оценивается от 0 до 6 баллов

В совокупности (презентация, эссе) оценивается в 10 баллов.

7.4. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Модуль 2. (Тестовые вопросы)

(каждый тест оценивается в 2 балла)

1 вариант

1. Какому ученому принадлежит высказывание: «Эпос «Манас» -энциклопедия киргизского народа»?

- А) Ч.Валиханову
- Б) В.В. Радлову

2. Кто является автором драмы посвященной трилогии эпоса «Манас»

- а) Б.Жакиев
- б) М.Байжиев
- в) З.Сооронбаева
- г) Ж.Сыдыков

3. Кто был военным начальником армии Манаса?

- а) Чубак
- б) Бакай
- в) Алманбет
- г) Сыргак

4. Кто писал либретто оперы «Манас»

- а) М.Элебаев, Ж.Турусбеков
- б) К.Маликов, А.Токомбаев
- в) Ж.Бөкөнбаев, Ж.Турусбеков
- г) Т.Сыдыкбеков, К.Рахматуллин

5. История связанное с рождением Бокмуруна сына Көкөтөя

- а) божественное
- б) мифическое
- в) на основе реальной жизни
- г) не порочное

5. Манасчи –это:

- а) последователи Манаса, которые живут по его заветам
- б) сказители эпоса «Манас»

- в) ученые которые изучают эпос «Манас»
- г) вкуснейший шоколад

7. Эпос «Манас» занесен в Книгу рекордов Гиннеса...

- а) как самый древний эпос
- б) «Манас» не включен в Книгу рекордов Гиннеса
- в) как самый исторический точный эпос
- г) как самый объемный эпос в мире

8. Каждый должен знать...

- а) предков Манаса и семь его потомков
- б) пословиц из эпоса Манас
- в) семь заветов Манаса
- г) где он родился

9. Проявление очередной вражды Коңурбая по отношению к кыргызам

- а) похищение мяса
- б) поражение на соревнованиях
- в) раздел имущества
- г) кровная месть

10. В каком эпизоде больше описывается мирная жизнь народа

- а) Великий поход
- б) Женитьба на Каныкей

2 вариант

1. Кто является автором романа «Теңири Манас»?

- а) С. Каралаев
- б) А. Жакыпбеков
- в) Ж. Садыков
- г) Т. Абдымомунов

2. В каком году проведено юбилей 1000 летия эпоса «Манас»

- а) 1990
- б) 1968
- в) 1995
- г) 2006

3. Кого выбирают главнокомандующего армии кыргызов

- а) Манаса
- б) Чубака
- в) Бакая
- г) Алмамбета

4. Кому принадлежит драма трилогии «Манас»

- а) К. Маликову
- б) Т. Сыдыкбекову
- в) Ж. Садыкову
- г) Т. Абдымомунову

5. Проявление очередной вражды Коңурбая по отношению к кыргызам

- а) похищение мяса

- б) поражение на соревнованиях
- в) раздел имущества
- г) кровная месть

6. В каком эпизоде отражаются национальные игры?

- а) Детство Манаса
- б) Поминки по Көкөтөю
- в) Отрочество Манаса
- г) нет верного ответа

6. Дева богатырша в эпосе «Манас»?

- а) Каныкей
- б) Айчүрөк
- в) Акылай
- г) Сайкал

7. Знаменитый скакун Бокмуруна

- а) Керкунан
- б) Көкчебич
- в) Мааникер
- г) Жармандай

8. Как называется военный панцырь Манаса

- а) чарайна
- б) шлем
- в) кандагай
- г) ак олпок

10. Какой сказитель сказал: Эгерде Сагынбай океан болсо, мен анын бир тамчысымын. «Если Сагынбай океан, то я лишь капля от этого океана»

- а) Саякбай
- б) Тыныбек
- в) Шаабай
- г) Шапак

3 вариант

1. Как называется труд известного учителя Бектура Исакова?

- а) «Манас сабагы»
- б) Манастануу
- в) «Алиппе»
- г) нет верного ответа

2. Какой сказитель сказал: Эгерде Сагынбай океан болсо, мен анын бир тамчысымын. «Если Сагынбай океан, то я лишь капля от этого океана»

- а) Саякбай
- б) Тыныбек
- в) Шаабай
- г) Шапак

3. Причина смерти Манаса

- а) война
- б) предательство
- в) болезнь
- г) хитрость

4. В каком эпизоде происходит инцидент со стрелцом, который убивал Алманбета, Чубака, Сыргака и Аккулу (по варианту С. Орозбакова).

- а) когда Манас побеждал китайских порабощенцев
- б) когда он уже был императором Китая
- в) Великом походе
- г) Когда китайцы устроили ловушку

5. Где был построен комплекс «Манас айылы»?

- а) в Нарыне
- б) в Оше
- в) в Таласе
- г) в Бишкеке

6. Что сказал Алманбет перед своей смертью

- а) что его предали
- б) о возлюбленной Бурулче
- в) что он найдет вечный покой на земле, которой он посвятил всю свою жизнь
- г) чтобы Манас вернулся на родину

7. Эпос «Манас» занесен в Книгу рекордов Гиннеса...

- а) как самый древний эпос
- б) «Манас» не включен в Книгу рекордов Гиннеса
- в) как самый исторический точный эпос
- г) как самый объемный эпос в мире

8. Манасчи – это:

- а) последователи Манаса, которые живут по его заветам
- б) сказители эпоса «Манас»
- в) ученые которые изучают эпос «Манас»
- г) вкуснейший шоколад

9. Когда сказал Манас «Кулаалы таптап куш кылдым, курама жыйып журт кылдым»

- а) перед походом
- б) на поминке Көкөтөя
- в) когда кыргызы перекочевали с Алтая на Ала-Тоо
- г) когда он создал конфедеративное государство

10. Знаменитый скакун Бокмуруна

- а) Керкунан
- б) Көкчебич
- в) Мааникер
- г) Жармандай

4 вариант

1. Какой ученый написал «Введение» в энциклопедии «Манас».

- а) Р.Кыдырбаева
- б) С.Мусаев.
- в) Ж.Баласагын
- г) нет верного ответа

2. Какой сказитель сказал: Эгерде Сагынбай океан болсо, мен анын бир тамчысымын. «Если Сагынбай океан, то я лишь капля от этого океана»

- а) Саякбай
- б) Тыныбек
- в) Шаабай
- г) Шапак

3. Когда сказал Манас «Кулаалы таптап куш кылдым, курама жыйып журт кылдым»

- а) перед походом
- б) на поминке Көкөтөя
- в) когда кыргызы перекочевали с Алтая на Ала-Тоо
- г) когда он создал конфедеративное государство

4. Один из первых переводчиков эпоса «Манас»

- а) К.Тыныстанов
- б) С.Липкин
- в) С.Мусаев
- г) нет верного ответа

5. Кто такой Көкөтөй

- а) бий своего рода
- б) главнокомандующий кыргызской армии
- в) советник Манаса
- г) Хан семи ханам Средней Азии

6. В каком году проведено юбилей 1000 летия эпоса «Манас»

- а) 1990
- б) 1968
- в) 1995
- г) 2006

7. Кого выбирают главнокомандующего армии кыргызов

- а) Манаса
- б) Чубака
- в) Бакая
- г) Алмамбета

8. Кому принадлежит драма трилогии «Манас»

- а) К.Маликову
- б) Т.Сыдыкбекову
- в) Ж.Садыкову
- г) Т.Абдымомунову

9. В каком эпизоде происходит инцидент со стрельцом, который убивал Алманбета, Чубака, Сыргака и Аккулу (по варианту С. Орозбакова).

- а) когда Манас побеждал китайских поработителей
- б) когда он уже был императором Китая
- в) Великом походе
- г) Когда китайцы устроили ловушку

10. Как называется военный панцырь Манаса

- а) чарайна
- б) шлем
- в) кандагай
- г) ак олпок

7.5. Примерные критерии оценки СРС

Критерии оценивания сдачи самостоятельной работы студентов

Критерии оценки СРС	Количество баллов
Понимание содержания самостоятельной работы через четкую формулировку целей.	0-2
Умение применить теоретические знания в процессе самостоятельного решения задач по указанной тематике (использование теоретического материала для решения задач, ход и порядок решения задач, правильные результаты и их объяснение).	0-6
Наличие и формулировка выводов.	0-2
Всего:	0-10

7.6. Контрольные вопросы итогового контроля (по итогам изучения дисциплины)

Форма контроля	Форма проведения	Структура экзаменационного задания (билета)	Количество баллов
экзамен	письменный	1. Теоретический вопрос.	15
		2. Тестовые вопросы (5 вопросов по 2 балла)	10
		3. Эссе или задача	15
		Итого за задание (билет)	40

7.6.1. Примерные критерии оценки письменных работ

Параметры оценивания Теоретического вопроса	Кол-во баллов
	Максимальное
Понимание содержания теоретического вопроса через четкую формулировку	0-4
глубина и полнота раскрытия вопроса	0-5
логичность, связность, доказательность	0-5
Грамматика и стилистика письменной работы	0-1
Итого	15

7.6.2. Примерные критерии оценки эссе

Параметры оценивания эссе	Кол-во баллов	
	Максимальное	
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы	0-5
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме	0-5
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи	0-5
Итого		15

8. Средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень материально-технического обеспечения должен включить в себя:

- ✓ Учебные классы;
- ✓ Компьютерные мультимедийные проекторы и интерактивные доски в аудиториях, где проводятся лекционные занятия, и другая техника для презентаций учебного материала;
- ✓ Компьютеры с доступом в Интернет и образовательную сеть вуза;
- ✓ Читальный зал гуманитарной и социально-экономической литературы с компьютеризированными рабочими местами.

Раздел 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Рекомендуемая литература:

А) Основная литература:

1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ф.: Кыргызстан 1990.
2. Ауэзов М. О времени возникновения эпоса «Манас». – Сб.материалов по курсу манасоведение. – БФЭА 2013
3. Айтматов Ч. Сияющая вершина древнекиргизского духа. – Сб.материалов по курсу манасоведение. – БФЭА 2013
4. Акаев А. История, прошедшая через мое сердце. – Б.2003
5. Акмолдоева Ш. Древнекиргизская модель мира. (на материалах эпоса «Манас») Б.1996.
6. Бериштам А.Н. Эпоха возникновения киргизского эпоса «Манас». – Сб.материалов по курсу манасоведение. – БФЭА 2013

7. Байджиев М. Сказание о Манасе. – Б.2007.
8. Бакчиев Т. Священный зов. Мнемоническое творчество жомокчу. – Б.2005.
9. Жирмунский В. Введение в изучение эпоса «Манас». – Сб.материалов по курсу манасоведение. - БФЭА 2013
10. Карыпкулов А. «Манас» и манасоведение. – Сб.материалов по курсу манасоведение. - БФЭА 2013
11. Кыдырбаева Р.В. Сказительское мастерство манасчи. – Фрунзе: «Илим», 1984
12. «Манас» - киргизский героический эпос. Кн. 1-4, М, 1984, 1988, 1990, 1995.
13. Манас, Семетей, Сейтек.: Киргизский героический эпос. – краткое изложение в прозе на русском языке. С.Мусаева, А.Орусбаева, М.Рудова. – Б., 1995.
14. Молдобаев И. Эпос «Манас» - историко-культурный памятник кыргызов. – Сб.материалов по курсу манасоведение. - БФЭА 2013.
15. Мусаев С. Эпос «Манас». – Сб.материалов по курсу манасоведение. - БФЭА 2013.
16. Юнусалиев Б.М. Киргизский героический эпос «Манас». – Сб.материалов по курсу манасоведение.

Б) Дополнительная литература

1. Мамыров М.Ч. С.Каралаевдин «Манас» эпосунун идеялык-көр-көмдүк өзгөчөлүгү. – Ф., 1962.
2. 5. Мамыров М.Ч. «Манас» эпосунун калыптаныш тарыхы. – Б., 2005.
3. Мамытбеков З.Ч. Кыргыздардын байыркы тарыхы, жазуулары жана «Манас» // журн. Ала-Тоо, 1967. №6.
4. Байгазиев С. Манастаануу.ЖОЖдордун студеттери үчүн. – Б., 2010.
5. Бакчиев Т. Введение в манасоведение. Краткий курс лекций.
6. –Б., 2008
7. Акмолдоева Ш.Б. «Манас» ааламы. – Б., 2003.
8. Чингисиана: свод свидетельств современников (Пер., сост. и коммент. А. Мелехина. – М: Эксмо, 2009. – 728 с. – (Тайны древн. цивилизаций).
9. Убукеев М. «Манас». Эпическая культура кыргызов. – Б., «Мурас» 1998.
10. Паркер Эдуард. Татары история возникновения великого народа
11. (Пер. с англ.Т.Е. Любвской). – М. ЗАО. Центрполиграф, 2008.
12. Кыргыздар. Тизгын К.Жусупов. I-IV том. – Б., 1993-1997.
13. Молдобаев И. Эпос «Манас» как источник изучения духовной культуры киргизского народа. – Ф., 1989.
14. Энциклопедический феномен эпоса «Манас». Сборник статей. Сост: Алиев С., Сарыпбеков Р., Матиев К. – Б., 1995. (Статьи:Ч.Айтматова, Ч.Валиханова, В.Радлова и др.)

10. Политика академического поведения и этики

- не опаздывать на занятия – за систематические опоздания;
- не разговаривать во время занятий, не жевать резинку;
- отключать сотовые телефоны;
- не пропускать занятия; в случае отсутствия по болезни представлять справку;
- пропущенные занятия отрабатывать в определенное преподавателем время;
- активно участвовать в учебном процессе;
- старательно выполнять домашние и прочие задания;
- конструктивно поддерживать обратную связь на занятиях.
- за участие в студенческих конференциях по темам дисциплины (+)10%